



POLITICANACIONAL
PNAB
ALDIRBLANC



EDITAL Nº 001/2024

INDEPENDÊNCIA/CE

A POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC (PNAB) VAI APLICAR DE, 2023 A 2027, 3 BILHÕES PARA ESTADOS E MUNICÍPIOS, PERMITINDO A NOVA ESTRUTURA DO SISTEMA FEDERAL DE INVESTIMENTO NA CULTURA. O MUNICÍPIO DE INDEPENDÊNCIA NO ANO DE 2023, RECEBEU O REPASSE NO VALOR DE R\$ 202.968,25, ORIUNDOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC PARA FOMENTAR AS ATIVIDADES CULTURAIS E ARTÍSTICAS DO NOSSO MUNICÍPIO.

A Secretaria de Cultura do município de Independência/CE, elaborou e aprovou o Plano de Aplicação do Recursos da Política Nacional Aldir Blanc, com a participação social ouvindo os representantes e fazedores de cultura para execução das ações propostas apresentadas ao MinC na Plataforma Transferegov.

Recursos e Plano Orçamentário

Repasse do ente federativo do recurso da PNAB ao Município de Independência/CE (2023).

R\$ 202.968,25

Custo Operacional (5%) para execução do Serviço de Consultoria e Acessória da PNAB pelo Município. O município isenta a empresa ou pessoa física licitante dos encargos sobre o valor operacional, facilitando a participação nos processos licitatórios. **R\$ 9.000,00.**

70% do recurso para ações de incentivo direto a espaços culturais, projetos e ações de democratização do acesso à fruição e à produção artística e cultural em áreas periféricas, urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais.

R\$ 142.077,77

25% para ações da Política Nacional de Cultura Viva (PNCV).

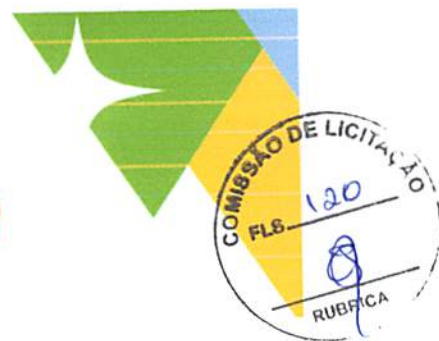
R\$ 50.000,00

REVISÃO DE 66 PROJETOS A SEREM SELECIONADOS COM ESTIMATIVA DE ACESSO ÀS VAGAS PARA PROJETOS DE AÇÕES AFIRMATIVAS E POLÍTICA DE COTAS.



MINISTÉRIO DA
CULTURA





QUEM PODE SE INSCREVER?

Fazedores de Cultura que residem na cidade de Independência/CE, conforme anexo 07, cada agente cultural poderá inscrever 01 projeto em apenas uma CATEGORIA de cada MODALIDADE. O proponente será contemplado com apenas 01 projeto selecionado em MODALIDADES diferentes neste edital.

I – Que não tenham se envolvido diretamente na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos;

II – Que não sejam cônjuges, companheiros ou parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, de servidor público do órgão responsável pelo edital, nos casos em que o referido servidor tiver atuado na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos;

III - Que não sejam membros do Poder Legislativo (Deputados, Senadores, Vereadores), do Poder Judiciário (Juízes, Desembargadores, Ministros), do Ministério Público (Promotor, Procurador); do Tribunal de Contas (Auditores e Conselheiros).

IV - O agente cultural que integrar o Conselho de Cultura poderá concorrer neste Edital para receber recursos do fomento cultural, exceto quando se enquadrar nas vedações previstas acima.

PODEM INSCREVER PROJETOS EM EDITAIS PUBLICADOS PELOS ENTES FEDERATIVOS E RECEBER RECURSOS DA PNAB:

TRABALHADORES DA CULTURA; AS ENTIDADES;

PESSOAS FÍSICAS E JURÍDICAS QUE ATUEM NA PRODUÇÃO, NA DIFUSÃO, NA PROMOÇÃO, NA PRESERVAÇÃO E NA AQUISIÇÃO DE BENS, PRODUTOS OU SERVIÇOS ARTÍSTICOS E CULTURAIS, INCLUSIVE O PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL.

POLÍTICAS AFIRMATIVAS PARA PCD, NEGROS E INDÍGENAS

10% RESERVA DE VAGA PESSOA PCD / 25% RESERVA DE VAGA PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS) / 10% RESERVA DE VAGA INDÍGENAS.



MINISTÉRIO DA
CULTURA





Além disso os projetos, as iniciativas ou os espaços que concorram em seleção pública serão bonificados ao apresentar ações afirmativas para LGBTQIAPN+, PCD, Negros, Indígenas, Quilombolas, Povos de Terreiro e Ciganos compatíveis com as características dos produtos resultantes do objeto.

INSCRIÇÕES

PROPONENTE	MODALIDADES	EXIGÊNCIAS
I. Pessoa física ou Microempreendedor Individual (MEI);	Artesanato	Pessoa Física, com idade
II. Pessoa jurídica sem fins lucrativos (EX: Associação, Fundação, Cooperativa, etc) e;	Audiovisual	igual ou maior de 18
III. Coletivo/Grupo sem CNPJ representado por pessoa física.	Artes Cênicas	(dezoito) anos ou
	Culinária	emancipado residente ou
	Literatura, Livro e Leitura	domiciliado(a) no
	Memória e Cultura Viva	município de
	Música	Independência há, no
		mínimo, 02 (dois) anos.

ACESSIBILIDADE 10%

O projeto, a iniciativa ou o espaço que concorra em seleção pública decorrente do disposto neste Decreto é obrigado a oferecer medidas de acessibilidade física, atitudinal e comunicacional compatíveis com as características dos produtos resultantes do objeto, nos termos do disposto na Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015.

Para projetos cujo objeto seja a produção audiovisual, consideram-se cumpridas as medidas de acessibilidade da obra quando a produção contemplar legendagem, legendagem descritiva, audiodescrição e LIBRAS - Língua Brasileira de Sinais. Os proponentes são incentivados a contemplar nos seus projetos outras ações previstas na Lei.



QUAL O PERÍODO DE INSCRIÇÃO?

As inscrições ficam abertas pelo período de *05 dias corridos*, contados do dia seguinte à publicação deste edital no Diário Oficial do Município de Independência/CE.

DAS DATAS

Publicação do Edital e recebimento dos projetos: 21/10/2024.

Último dia de Inscrição: 25/10/2024.

Resultado Preliminar dos Classificados: Prazo de divulgação até o dia 30/10/2024.

RESULTADO PRELIMINAR

Prazo de divulgação até o dia 30/10/2024.

RECURSO

Encaminhamentos a serem enviados no prazo do dia 31/10/2024 até as 23:59H, contados do dia seguinte à publicação do Resultado Preliminar do edital no [Diário Oficial deste Município](#).

RESULTADO FINAL

Prazo de divulgação até o dia 01/11/2024.

ONDE SE INSCREVER?

⚠️ ATENÇÃO! Serão aceitas propostas de projetos entregues presencialmente na sede da Secretaria, facilitando aqueles que não possuem o exercício e nem o domínio da tecnologia.

📍 ENDEREÇO:

Rua do Cruzeiro, Nº 244 - Centro - Cep: 63.640-000, Independência/ CE.



HORÁRIOS:

De Segunda a Sexta das 07:30h às 11:30h e 13:30 às 17:30h



E-MAIL: culturaindepes@gmail.com



Quantos projetos são possíveis de inscrever neste edital? Cada agente cultural poderá inscrever 01 projeto em apenas uma CATEGORIA de cada MODALIDADE. No entanto, ele poderá ser contemplado em apenas um projeto selecionado em MODALIDADES diferentes neste edital.

CATEGORIAS / MODALIDADES			
CATEGORIA	QNTD PROJETOS	MODALIDADE	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
<p><u>MEMÓRIA E CULTURA VIVA</u></p> <p>MODALIDADE:</p> <p>Festas populares (grupos juninos e reisados), e mostras gratuitas;</p> <p>Manutenção, reformas e aquisição de bens culturais para espaço.</p>	<p>10</p> <p>Valor para cada projeto desta modalidade:</p> <p>R\$ 5.000,00</p>	<p>Festas Populares, mostras gratuitas e exposição - (7 vagas)</p> <p>Proposta com roteiro, pré-produção e produção, com durabilidade no mínimo de 10 dias para realização.</p> <p>Manutenção, reforma e aquisição de bens para espaço - (3 vagas)</p> <p>Proposta para preservação e apoio a manutenção do patrimônio histórico e cultural.</p>	<p>R\$ 50.000,00</p>



CATEGORIAS / MODALIDADES			
CATEGORIA	QNTD PROJETOS	MODALIDADE	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
<p><u>Música</u></p> <p>MODALIDADE:</p> <p>Videoclipes e shows com transmissão, apoio a grupos e bandas, circulação de show e apoio aos músicos.</p>	<p>14</p> <p>Valor para cada projeto desta modalidade:</p> <p>R\$ 4.171,63</p>	<p>Produção de Videoclipes</p> <p>Projetos de gravação de videoclipes musicais que integrem a performance do artista ou banda com narrativas visuais criativas e inovadoras. A obra final pode ser exibida em plataformas digitais, redes sociais ou meios tradicionais de difusão. Gravação profissional de shows e performances para posterior edição e divulgação, com o objetivo de preservar e difundir o conteúdo musical.</p> <p>Shows com Transmissão ao Vivo; Circulação de shows musicais e apoio aos artistas locais</p> <p>Propostas que envolvam a realização de shows musicais com exibição ao vivo via streaming ou gravada para transmissão posterior. Os shows podem ocorrer em espaços fechados, teatros, casas de shows ou locais ao ar livre.</p> <p>Essas iniciativas tiveram como foco incentivar a circulação de shows em diferentes regiões, apoiar a criação de videoclipes e dar suporte técnico e financeiro aos músicos, assegurando que suas obras alcancem maior visibilidade e reconhecimento.</p>	<p>R\$ 58.402,82</p>



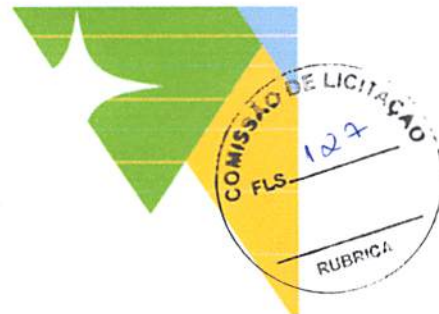
CATEGORIAS / MODALIDADES

CATEGORIA	QNTD PROJETOS	MODALIDADE	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
<p><u>Artes Cênicas</u></p> <p>MODALIDADE: (Circulação, montagem, novos grupos, teatro de rua, circo e teatro de bonecos). Manutenção, reformas e aquisição de bens culturais para espaço.</p>	<p>2</p> <p>Valor para cada projeto desta modalidade: R\$ 5.000,00</p>	<p>As ações visaram promover a circulação de espetáculos, apoiar novos grupos artísticos, valorizar o teatro de rua, circo e teatro de bonecos, além de garantir a manutenção e a revitalização de espaços culturais.</p> <p>Apresentações de teatro de rua, espetáculos de circo e de teatro de bonecos, em diferentes comunidades.</p> <p>Novos grupos artísticos formados que produzem espetáculos inéditos, apresentados ao público local.</p> <p>Manutenção de Espaços Culturais para reformas estruturais e novos equipamentos, como sistemas de som e iluminação.</p> <p>Melhoria da infraestrutura de espaços culturais, assegurando continuidade de atividades artísticas.</p>	<p>R\$ 10.000,00</p>



CATEGORIAS / MODALIDADES

CATEGORIA	QNTD PROJETOS	MODALIDADE	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
<p><u>Audiovisual</u></p> <p>MODALIDADE:</p> <p>Produção, publicação, Pesquisa e desenvolvimento de roteiro ou videoarte, e outras mídias. (manutenção do espaço)</p>	<p>5</p> <p>Valor para cada projeto desta modalidade: R\$ 2.824,00</p>	<p>Desenvolvimento e/ou exibição de Documentários, webséries, apresentação ou videoarte.</p> <p>Produção de uma websérie com episódios curtos (45 minutos), distribuída em plataformas como YouTube, Instagram ou Facebook. O tema pode variar de ficção, comédia, drama, a documentários seriados.</p> <p>Produção de podcasts em vídeo sobre temas culturais, onde os convidados debatem sobre arte, música, cinema, teatro, literatura ou questões sociais relevantes, com um formato acessível e interativo. Séries de entrevistas com artistas, músicos, escritores ou outros agentes culturais da região, contando suas histórias e abordando seus trabalhos e influências.</p> <p>Criação de um acervo audiovisual com entrevistas, documentários e vídeos que retratam a história da comunidade, seus costumes, festas e tradições.</p> <p>Documentação audiovisual de performances ao vivo, como teatro, dança ou intervenções urbanas, criando registros visuais que podem ser compartilhados em plataformas digitais e festivais.</p>	<p>R\$ 14.120,00</p>



CATEGORIAS / MODALIDADES

CATEGORIA	QNTD PROJETOS	MODALIDADE	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
<p><u>Artesanato e Culinária</u></p> <p>MODALIDADE: Feiras, mostra, Festivais e obras manuais.</p>	<p>13</p> <p>Valor para cada projeto desta modalidade: R\$ 3.076,93</p>	<p>Artesanato (9 VAGAS)</p> <p>Organizar oficinas para ensinar técnicas variadas de artesanato, como crochê, bordado, tricô, tecelagem, pintura em tecido, fabricação de tapetes e bolsas, entre outros.</p> <p>Promover a produção coletiva de peças artesanais como forma de fortalecer o espírito de comunidade e colaboração entre os participantes.</p> <p>Organizar eventos periódicos, como exposições ou feiras, para divulgar e comercializar os produtos confeccionados pelos participantes, permitindo a geração de renda e a valorização do trabalho artesanal.</p> <p>Culinária (4 VAGAS)</p> <p>Festivais gastronômicos e workshops que proporcionem uma plataforma para a celebração da culinária regional, destacando a riqueza dos sabores locais e a importância das receitas tradicionais.</p> <p>Organizar eventos de feiras gastronômicas e degustações comunitárias, onde os participantes possam apresentar e compartilhar receitas saudáveis que aprenderam nas oficinas.</p> <p>Oferecer capacitações sobre como transformar a culinária em uma fonte de renda, com aulas sobre empreendedorismo gastronômico, técnicas de precificação, marketing de alimentos e boas práticas de manipulação de alimentos.</p>	<p>R\$ 40.000,00</p>



CATEGORIAS / MODALIDADES

CATEGORIA	QNTD PROJETOS	MODALIDADE	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
<p><u>Literatura, livro e leitura</u></p> <p>MODALIDADE:</p> <p>Pesquisa, escrita, cordel, poesia, contos, ficção e biografias.</p> <p>Desenvolver projetos editoriais que resultem na produção de antologias literárias, reunindo textos de autores locais, sejam eles experientes ou iniciantes. Essas publicações podem ser distribuídas em escolas, bibliotecas e eventos culturais, promovendo a valorização da produção literária regional e incentivando a escrita.</p> <p>Investir na digitalização de obras literárias regionais e na produção de audiolivros, tornando essas produções acessíveis a um público mais amplo, incluindo pessoas com deficiência visual. Esse tipo de ação amplia o acesso à literatura e contribui para a preservação e difusão de obras que podem estar fora de circulação.</p>	<p>05</p> <p>Valor para cada projeto desta modalidade:</p> <p>R\$ 4.059,41</p>	<p>Realizar oficinas práticas de escrita criativa, direcionadas para diferentes faixas etárias, com o objetivo de estimular o surgimento de novos escritores e fomentar a produção literária local. As oficinas podem abordar temas como contos, poesia, crônicas, dramaturgia e escrita para o público infanto-juvenil, incentivando a criação de obras originais.</p> <p>Promover encontros literários e saraus que permitam a apresentação de obras de escritores locais e regionais. Esses eventos podem incluir leituras dramáticas, performances poéticas e mesas-redondas com autores, criando um espaço de visibilidade e troca de experiências entre escritores e leitores, além de preservar e divulgar a literatura local.</p> <p>Organizar feiras de livros que incentivem o acesso ao livro e à leitura, oferecendo publicações a preços acessíveis e promovendo a exposição de autores locais. As feiras podem ser complementadas por exposições temáticas sobre a história da literatura regional, biografias de escritores importantes e as tradições orais da região.</p>	<p>R\$ 20.297,05</p>



SELEÇÃO

Quais são as etapas do processo seletivo ?

Etapa 1

Admissibilidade do projeto. Análise da ficha de inscrição e dos documentos do agente cultural para verificar o cumprimento de todas as regras deste edital.

Etapa 2

Realização de bancas de heteroidentificação e outros processos de conferência de admissibilidade de cotas.

Etapa 3

Análise do mérito cultural do projeto. Fase de análise técnica do projeto, realizada por uma comissão de Avaliação e Seleção, formada por membros da sociedade civil, poder público com conhecimento e atuação no campo de abrangência deste edital.

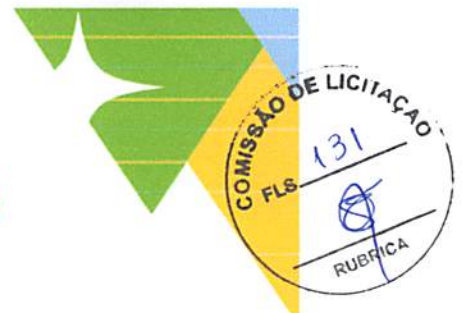


CrITÉrios e metodologia de avaliaÇão e seleÇão dos projetos

A comissão de Avaliação e Seleção vai avaliar e pontuar os projetos com base nos critérios a Seguir:

CRITÉRIOS	PESO	PONTUAÇÃO	TOTAL
A) Qualidade, relevância e inovação da proposta Aspectos norteadores: <ul style="list-style-type: none">• Conteúdo relevante, clareza e consistência.• Proposta com concepção artística inovadora.• Capacidade de preencher lacuna ou carência constatada na área.• Conveniência de sua execução, descrita de maneira clara e objetiva.	3	0 a 4	12

CRITÉRIOS	PESO	PONTUAÇÃO	TOTAL
B) Potencial de impacto no setor cultural contrapartida social Aspectos norteadores: <ul style="list-style-type: none">• Proposta com capacidade de impactar o setor cultural com desenvolvimento local regional.• Proposta com ações direcionadas a públicos com vulnerabilidade social e especificidades territoriais.• Importância da contrapartida social para pessoas beneficiadas – profissionais envolvidos e público-alvo.	2	0 a 4	08



CRITÉRIOS	PESO	PONTUAÇÃO	TOTAL
<p>C) Potencial de realização de agente cultural e equipe envolvida na proposta</p> <p>Aspectos norteadores:</p> <ul style="list-style-type: none">• Agente cultural apresentou informações e documentos que demonstram capacidade e experiência para realizar, com êxito, a proposta.• Equipe envolvida no projeto apresentou documentos que demonstram capacidade e experiência para realizar, com êxito, a proposta.• Originalidade no que diz respeito à escolha de participantes da equipe técnica, bem como atividades que irão compor a proposta.	3	0 a 4	12
<p>D) Adequação orçamentária e viabilidade da proposta</p> <p>Aspectos norteadores:</p> <ul style="list-style-type: none">• Exequibilidade da proposta com base na relação de equilíbrio entre as atividades, as despesas e os custos apresentados.• Proposta compatível com preços praticados no mercado local.• Plano de Ação que demonstre a viabilidade, de acordo com a proposta apresentada e o valor disponível na categoria.	3	0 a 4	12
<p>E) Acessibilidade da proposta ao público</p> <p>Aspectos norteadores:</p> <ul style="list-style-type: none">• Proposta com ações de acessibilidade do conteúdo ou produtos a serem entregues para compreensão por qualquer pessoa, independente de sua condição física, comunicacional ou intelectual.• Proposta com planejamento de sua divulgação, visando maior participação do público.• Realização de ações que permitam maior acesso às pessoas com deficiência aos bens e produtos culturais resultantes.• Exequibilidade da proposta com base na relação de equilíbrio entre as atividades, as despesas e os custos apresentados.• Proposta compatível com preços praticados no mercado local.• Plano de Ação que demonstre a viabilidade, de acordo com a proposta apresentada e o valor disponível na categoria.	4	0 a 4	16
TOTAL DE PONTOS			60



COMO FUNCIONA A SUCESSÃO DAS VAGAS DE POLÍTICA AFIRMATIVA?

Caso um agente cultural elegível para concorrer a qualquer modalidade de **Política Afirmativa** seja aprovado nas vagas de ampla concorrência, a classificação para a cota não será ocupada e a vaga será reservada para o próximo candidato.

Se o agente cultural selecionado em uma vaga de **Política Afirmativa** desistir ou por desclassificação, a vaga será oferecida ao próximo classificado na mesma categoria.

SOBRE AS VAGAS QUE SOBRAREM

nas categorias de pessoa física: Se não houver pessoas aprovadas suficientes para as vagas, as restantes serão redistribuídas para concorrentes da modalidade de ampla concorrência em ordem de classificação.

Na categoria Ações Afirmativas (modalidade Memória e Cultura Viva): Se nenhuma proposta conseguir atender a todos os critérios de classificação dentro da vaga específica, o remanejamento será feito para a proposta com a maior pontuação na categoria.

Se persistir a insuficiência de propostas classificadas na categoria, a vaga será preenchida com a proposta de maior pontuação na modalidade.

O QUE ACONTECE SE SOBRAREM VAGAS?

Se não houver propostas suficientes classificadas em alguma das categorias, a Comissão de Avaliação e Seleção pode tomar as seguintes ações:

Remanejar as vagas para outras categorias da mesma modalidade, respeitando a ordem decrescente de classificação geral na modalidade.

Caso haja sobra do recurso oriundo do remanejamento interno das modalidades, remanejar as vagas para outras categorias do mesmo edital, respeitando a ordem decrescente de classificação geral na modalidade.

Se as vagas deste edital não forem todas preenchidas, os recursos que sobram poderão ser remanejados para outra categoria de cultura com seu devido financiamento. Esse remanejamento levará em conta se o saldo remanescente é compatível com o limite de valores de cada categoria e obedecerá a ordem decrescente de classificação geral.



FORMALIZAÇÃO DOS TERMOS E ANEXOS

- ANEXO 1 (Cadastramento Funcional/Formulário e Ficha de Inscrição);
- ANEXO 2 (Justificativa);
- ANEXO 3 (Proposta);
- ANEXO 4 (Plano de Ação - Tabela Orçamentária);
- ANEXO 5 (Equipe Básica de Produção);
- ANEXO 6 (Currículo, Histórico Artístico e/ou Portfólio);
- ANEXO 7 (Declaração de Residência);
- ANEXO 8 (Formulário de apresentação de recurso da ETAPA DE SELEÇÃO PRELIMINAR);
- ANEXO 9 (Modelo de Declaração de Pertencimento Étnico Racial);
- ANEXO 10 (Declaração de representação de grupo ou coletivo);
- ANEXO 11 (Modelo de Declaração de Pessoa com Deficiência);

LINK DOS ANEXOS:

<https://docs.google.com/document/d/18o4AZjqyMDrxR7W5NnIfWK1B2xBVGd6N/edit?usp=sharing&oid=115391623964956598377&rtpof=true&sd=true>

CERTIDÕES NEGATIVAS DE DÉBITOS - MUNICIPAL, ESTADUAL E FEDERAL.

O Município de Independência/CE torna isento a obrigatoriedade das certidões, em respeito à classe artística, promovendo a democratização do acesso aos recursos e ampliando as oportunidades de contemplação.



MINISTÉRIO DA
CULTURA





RESULTADO DO EDITAL

O resultado preliminar de cada fase de seleção será publicado no DOM (Diário Oficial do Município):

<https://www.independencia.ce.gov.br/>

Obs.: Cabe aos agentes culturais acompanhar a divulgação dessas informações.

É POSSÍVEL DISCORDAR DOS RESULTADOS DAS FASES DE SELEÇÃO?

Sim. Após a divulgação dos resultados preliminares, será possível apresentar recurso em até **1 dia útil**.

A contagem começa no dia seguinte à publicação do resultado.

COMO ENVIAR UM RECURSO?

Preencha o Formulário de Recurso (Anexo 8) com a sua justificativa

Envie-o para o email culturaindepes@gmail.com

A comissão responsável por cada fase analisará os pedidos de recurso e, se julgar que são válidos, reavaliará a proposta.

RESULTADO FINAL

A lista final de classificados será homologada e publicada no Diário Oficial deste Município:

<https://www.independencia.ce.gov.br/>

Atenção! Não será possível discordar e apresentar recurso ao resultado final deste edital.

Atenção! Para os ANEXOS ser a expressão da verdade e estar ciente de que constitui o crime de falsidade ideológica do **artigo 299** do Código Penal brasileiro "Omitir, em documento público ou particular, declaração que dele devia constar, ou nele inserir ou fazer inserir declaração falsa ou diversa da que devia ser escrita, com o fim de prejudicar direito, criar obrigação ou alterar a verdade sobre fato juridicamente relevante" punível com reclusão de um a três anos, multa e automaticamente inabilitado deste presente edital.



21 de outubro de 2024, Independência/CE.

JOSÉ VALDI COUTINHO

Prefeito do Município de Independência/CE

ELISOETE ALVES PEDROSA

Secretária de Cultura e Turismo do Município de Independência/CE



MINISTÉRIO DA
CULTURA

